



LISTA DE VERIFICACIÓN PARA PRODUCCIÓN DE MEDIOS DE COMUNICACIÓN

Página 1 de 4

Efectivo junio 3, 2020, la producción mediática en-set/en-escenario puede operar siempre y cuando pueda asegurar un mínimo de 6 pies de distanciamiento social durante el trabajo y cumplan con otras recomendaciones de seguridad. Debido a la proximidad entre individuos y a la naturaleza de colaboración de las producciones mediáticas se recomienda encarecidamente cumplir estrictamente con estos protocolos. En general, si la actividad ocurre en el exterior, seguir estos protocolos. Si la actividad ocurre en el interior, seguir los protocolos del empleador, excepto con las modificaciones contenidas aquí.

Las siguientes son recomendaciones mínimas de protocolos de salud para producción de medios de comunicación que deseen operar en Texas. La producción mediática puede adoptar protocolos adicionales conforme a sus propias necesidades y circunstancias para ayudar a proteger la salud y la seguridad de todos los empleados, equipo, reparto y contratistas independientes.

El virus que causa COVID-19 puede ser transmitido a otros por personas infectadas que no tengan síntomas o que tengan pocos. Aunque una persona infectada no se sienta muy mal, la personas a quienes contagien podrían enfermarse gravemente y hasta morir, especialmente si esas personas son de 65 o más años y tienen padecimientos de salud preexistentes que las coloquen en más alto riesgo. Como la naturaleza de esta amenaza es esconderse, todos debemos seguir rigurosamente las prácticas especificadas en estos protocolos, las cuales facilitan que la reapertura de Texas sea segura y con medida. El virus que causa COVID-19 todavía está circulando en nuestras comunidades. Debemos continuar tomando medidas que nos protejan a todos, incluyendo a los más vulnerables.

Favor de notar que las guías de salud pública no pueden anticipar cada situación única. La producción mediática debe mantenerse informada y tomar acción basándose en sentido común y buen juicio para proteger y apoyar la revitalización económica. Se exhorta a la producción mediática a completar la siguiente forma de inscripción [production registration form](#) en el sitio de internet de Texas Film Commission, para asegurarse de recibir la información y guías de salud y seguridad más actualizadas. Las Producciones Mediáticas también deben tomar en cuenta las leyes federales y estatales de empleo y discapacidad, las normas de seguridad del centro de trabajo, y las normas de accesibilidad para cubrir las necesidades de ambos empleadores y empleados. La Producción Mediática también debe cumplir con todos los requisitos del municipio aplicables para obtener permisos de producción.

Preparando empleados, equipo, reparto y contratistas de producción listos para abrir:

- Notificar a los empleados, equipo, reparto y contratistas de todo el proceso y procedimientos de COVID-19. Limitar a toda hora el número de individuos en el interior del edificio al 50% de la capacidad del edificio; no hay un máximo de capacidad para producción en el exterior. Dentro de lo posible, mantener a toda hora 6 pies de espacio entre individuos.
- El personal de oficina y empleadores de producción que no se reporten al set deben seguir la siguiente [Checklist for Office-Based Employees](#). Las oficinas pueden operar con a un máximo del más grande, 10 individuos o 50% del total del total del personal de oficina, siempre y cuando los individuos en la oficina puedan mantener el distanciamiento social apropiado.
- La Producción Mediática que utilice espacio abierto para construcción debe seguir la siguiente [Checklist for Manufacturers](#). Proveer diariamente exámenes de salud para empleados, equipo,



reparto y contratistas antes de entrar a las oficinas de producción, espacio abierto y set. Se recomienda encarecidamente proveer un médico o un oficial de seguridad designado. Regresar a casa a cualquier empleado que de la siguiente lista muestre alguna nueva o agravada señal o síntoma de posible COVID-19:

- Tos
- Falta de aire o dificultad para respirar
- Escalofríos
- Temblor con escalofríos
- Dolor muscular
- Dolor de cabeza
- Dolor de garganta
- Pérdida del gusto o del olfato
- Diarrea
- Sensación febril o medición de temperatura de 100.0 grados Fahrenheit o más alta.
- Saber que tuvo contacto cercano con alguna persona a quien un laboratorio haya confirmado que tiene COVID-19

PRODUCCIÓN MEDIÁTICA: Página 2 de 4

- No permitir que un empleado con síntomas o señales nuevos o agravados enlistados arriba regrese a trabajar hasta que:
 - En el caso de un empleado o contratista que ha sido diagnosticado con COVID-19, el individuo puede regresar a trabajar cuando cumpla con los tres siguientes requisitos: mínimo tres días (72 horas) hayan pasado *desde la recuperación* (no haya tenido fiebre sin usar medicamentos para bajar la fiebre); y el individuo haya mejorado de sus síntomas respiratorios (e.g. tos, dificultad para respirar); y mínimo hayan pasado 10 días *desde el día que aparecieron los síntomas*; o
 - En el caso de un empleado o contratista que tenga síntomas que pudieran ser de COVID-19 y no ha sido evaluado por un médico profesional ni se ha hecho la prueba de COVID-19, se asume que el individuo tiene COVID-19, y el individuo no debe regresar al trabajo hasta que haya completado los tres requisitos enlistados arriba; o
 - Si el empleado tiene síntomas que pudieran ser de COVID-19 y quiere regresar al trabajo antes de cumplir el período de autoaislamiento, el individuo debe obtener nota médica profesional de permiso para poder regresar basado en diagnóstico alternativo.
- Tomar la temperatura a todo el personal al arribar al set u otra localización.
- No permitir que un empleado o contratista que sepa haber tenido contacto cercano con una persona a quien un laboratorio confirmó tener COVID-19 regrese a trabajar hasta haber completado un periodo de auto-cuarentena de 14 días a partir del último día de exposición.

Durante la producción:

- Cerrar los sets a todos los visitantes, clientes, personal de oficina y cualquier personal no-esencial.



- Proveer recursos y un ambiente de trabajo que promueva la higiene personal. Por ejemplo, proveer pañuelos desechables, jabón para manos, desinfectante para manos que contenga por lo menos 60 por ciento alcohol, otros desinfectantes,
and disposable hand towels for employees, crew, cast and contractors to clean their work surfaces.
- Los desinfectantes deben provenir de la siguiente lista: <https://www.epa.gov/pesticide-registration/list-ndisinfectants-use-against-sars-cov-2>
- Proveer desinfectante para manos o una estación para aseo de las manos con agua caliente y fría, jabón para manos, toallas desechables, y un bote de basura que no necesite tocarse.
- Hasta donde sea posible, los individuos deben mantener un distanciamiento social de por lo menos 6 pies de otros individuos.
- Considere colocar a la entrada del set de producción y espacio abierto señalamientos visibles [readily visible signage](#) con el número de teléfono del oficial de seguridad y/o del empleado encargado de recursos sanitarios, etc.
- Dentro de lo posible todas las reuniones de preproducción, producción, y postproducción, localización de rodaje y exploradores técnicos, y conferencias, deben ocurrir de manera virtual.
- Considere limitar el número de horas de trabajo para permitir tiempo de descanso a los miembros del equipo y tiempo para la sanidad apropiada de los espacios de trabajo, equipo de trabajo, vestuario, utilería, y decoración del set.
- Sacar del set todos los objetos que no sean necesarios, limitar congregación de personal, y no guardar equipo de trabajo en áreas de uso común. Considerar guardar en cuarentena el vestuario, la utilería, y las decoraciones para el set hasta que sean necesarios.

PRODUCCIÓN MEDIÁTICA: Página 3 de 4

- Desinfectar la utilería y aderezos del set antes de usarlos para el rodaje, durante recesos, y al terminar, antes de guardarlos.
- Considere colocar señalamientos visibles [readily visible signage](#) en cada una de las entradas de las estaciones notificando a los empleados, equipo, reparto y contratistas que la gente con síntomas de COVID-19 o que haya sido expuesta recientemente a alguien con síntomas debe salir del área de trabajo inmediatamente. expuestos. Recordatorios para lavar y desinfectar las manos y otras prácticas de sanidad y seguridad también deben exhibirse en las áreas de uso común.



- Dentro de lo posible, miembros del equipo y contratistas no deben compartir equipo de trabajo, y los individuos deben suministrar los instrumentos necesarios de su caja personal. Cualquier instrumento o herramienta que se comparta debe ser desinfectada antes y después de cada uso.
- Empleados, miembros del equipo, reparto y contratistas deben lavar o desinfectar sus manos al entrar al set o a sus oficinas. Todos los empleados, empleadores, miembros del equipo, reparto y contratistas deben cubrirse la cara o usar mascarilla de tela a toda hora (mientras no esté en cámara) y contratistas mientras estén en el set aun cuando los individuos estén manteniendo distanciamiento social. Talento en cámara, que no pueda usar mascarilla mientras haga su presentación, debe usar mascarilla o cubrir su cara antes y después de terminar su presentación. Los ejecutantes pueden ser sujetos a requerimientos de seguridad adicionales por parte de su organización comercial o gremio.
- Si en algún momento un empleado o contratista toca su cara, nariz, ojos, teléfono celular, puerta, o cualquier superficie que no haya sido desinfectada, el empleado debe relavar sus manos con agua y jabón.
- Usar útiles desechables para evitar tener que controlar y desinfectar útiles de uso múltiple.
- Usar toallas desechables si es posible y desecharlas después de usarse.

Maintaining a healthy set:

- Limpiar y desinfectar diariamente y entre usos las superficies de computadoras, teléfonos de línea terrestre, etc. Para minimizar el personal en el set, considere mover algunos departamentos fuera del set a localización remota desde donde puedan cumplir con sus funciones.
- Diariamente sanidad completa de las estaciones de trabajo. Esto incluye limpieza profunda con limpiadores desinfectantes a todas las superficies que se tocan y al equipo de trabajo que se usa.
- Limpiar y desinfectar equipo e instrumentos que se compartan antes y después de cada uso.
- Desechar equipo e instrumentos desechables después de usarse.
- Limpiar y desinfectar equipo eléctrico que no pueda ser sumergido en líquido antes de cada uso.
- Guardar todos los instrumentos, equipo, y materiales como vestuario limpios y desinfectados en un espacio de medio ambiente limpio y libre de escombros mientras no se use.
- Guardar los instrumentos, y materiales limpios y desinfectados aparte de los instrumentos y materiales sucios. Los desinfectantes eléctricos ultravioleta son aceptables como contenedores secos.



- Limpiar profundamente los pisos diariamente.
- Desechar toda la basura diariamente, y mantener los contenedores limpios lavándolos o usando bolsas de plástico.

PRODUCCIÓN MEDIÁTICA: Page 4 of 4

- Provisión de alimentos y envíos personalizados deben ser empacados individualmente. Los utensilios deben ser desechables. Los individuos deben comer aparte y practicar distanciamiento social durante el receso. Considere alternar recesos para miembros del equipo y de reparto.

Puntos adicionales:

- Producciones debe seguir todas las guías requeridas y aplicables para permiso.
- Requerimientos adicionales de salud y seguridad pueden ser requeridos por las organizaciones de comercio, proveedores de seguros y localización o dueños de propiedad.
- Las medidas de distanciamiento social y otras normas de salud y seguridad que se destacan arriba deben ser seguidas durante rodaje en localizaciones del exterior.